

« Les meilleures choses dans la vie sont les personnes que nous aimons, les endroits où nous sommes allés et les souvenirs que nous avons créés en chemin ». Forts de ces propos, après avoir été cloués au sol par la tornade Coronavirus, nous voici, en ce début Septembre 2021, heureux de nous retrouver, toujours sous la houlette de notre ami Charles, en partance pour un périple dans les capitales Baltes.

### **8 Septembre : Vilnius en Lituanie**

Un peu d'histoire pour commencer...en 3000 avant JC, une peuplade d'indoeuropéens baltes s'installe. Entre le Vème et le VIIIème siècle, de nombreuses tribus s'unissent et s'installent sur les terres occidentales. Au Xème siècle, le nom de Lituanie apparaît pour la première fois dans une description d'une mission de St Bruno. Au moyen âge, le grand-duché de Lituanie est fondé et le roi Mindaugas est couronné le 6 Juillet 1253. Officiellement baptisée en 1387, la Lituanie choisit la voie du développement. L'écriture se diffuse et les écoles sont créées. Ce pays atteint ensuite le maximum de sa puissance après la bataille de Grunwald contre l'ordre des chevaliers teutoniques. A la fin du XVIIIème siècle, les lituaniens adoptent la première constitution écrite en Europe. Entre 1918 et 1940, La Lituanie connaît des années de prospérité avant d'être occupée le 15 Juin 1940 par l'union soviétique. Commence alors, une des périodes les plus dramatiques de l'histoire du pays. En juin 1988, le mouvement réformateur insufflé foi et espoir. Les lituaniens rejettent ainsi, sans armes, par des chants et leur foi, l'agression soviétique. C'est une révolution chantante qui annonce une période de vie indépendante.



VILNIUS – La Cathédrale

En cette journée ensoleillée, notre flânerie dans la vieille ville nous mène à la Cathédrale qui est au cœur de la vie spirituelle. Dominée par les statues de Saint Casimir, Sainte Hélène et Saint Stanislas, elle est vouée à Saint Stanislas et Saint Ladislas et a connu les sacres des grands ducs de Lituanie. L'intérieur, très sobre, renferme de nombreuses œuvres d'art datées d'une période située entre le XVI et le XIX siècle. Le joyau de cet édifice est la chapelle St Casimir, en marbre rouge et noir. On peut elle possède 3 mains. Le peintre peignit deux mains, une

troisième est alors apparue miraculeusement. Les tentatives du peintre de vouloir l'effacer furent infructueuses... Sur les murs, des fresques racontent deux des trois miracles de St Casimir.

Notre musardise à travers les charmantes mais quelque peu surannées rues de Vilnius nous dirige vers le centre universitaire. Cette Université est une des plus anciennes institutions d'enseignement supérieur de cette partie de l'Europe. Actuellement en travaux, nous visiterons principalement la librairie qui est célèbre pour ses fresques réalisées en 1978 par Antanas Kmieliauskas. Les 8 segments de voutes sont ornés de figures allongées incarnant la prospérité des sciences et des arts de l'université de Vilnius. Les piliers sont surmontés de portraits des plus célèbres professeurs, alumni (anciens élèves) et mécènes de l'université. Nous irons ensuite à la découverte de l'église gothique St Bernardin et de l'église St Pierre et Paul avant de flâner du côté de la représentation française en Lituanie située dans le centre historique de la ville. Là se trouve une maison qui abrite l'institut français de Lituanie à laquelle on a donné le nom de Maison Frank-Stendhal. En 1812, lors de la retraite de Russie, l'officier Henri Beyle plus tard connu sous le nom de Stendhal fit étape dans cette maison les 6 et 7 Décembre 1812... Profitant du charme des rues et des façades des maisons chargées d'art, nous profitons d'une halte pour faire quelques emplettes, des bijoux en ambre...l'or de la Baltique.



St Casimir à 3 Mains

Il est temps de se restaurer et de faire honneur à la gastronome lituanienne, une soupe rose et des Cepelinai, boulettes en forme de zeppelins faites de pommes de terre crues et bouillies farcies de viande...no comment.

Il est temps de prendre la route vers la Lettonie. Chemin faisant, nous ferons escale à la Colline des croix, haut lieu de pèlerinage. Les premières croix ont été posées au XIVème siècle. Depuis des milliers de croix ont été apportées par des pèlerins catholiques.

**9 Septembre** 300km plus loin, nous voici à **Riga en Lettonie** au bord de la Daugava.

Encore...un peu d'histoire. Tour à tour, possession des chevaliers teutoniques de l'ordre de Livonie et sous la domination de la Pologne, de la Suède et des grands propriétaires germano-baltes, La Lettonie combat les allemands aux cotés des Bolcheviks lors de la guerre civile en Russie (1917-1922). En 1918, la Russie soviétique cède les états baltes à l'empire allemand. La défaite allemande permet à la Lettonie de se proclamer république de Lettonie. Survient ensuite une trouble période d'occupation



La Colline des Croix



Les Tirailleurs Lettons

russe, allemande au cours de la seconde guerre mondiale qui vit la déportation de très nombreux lettons. Devenue indépendante en 1991, la Lettonie quitte la sphère Soviétique en 2004.

Notre visite débute sur une place dont l'architecture des bâtiments est d'inspiration soviétique et sur laquelle se dresse une statue monumentale « les tirailleurs lettons » pour arriver ensuite au fameux marché central. A l'extérieur de 4 bâtiments qui furent d'anciens hangars à zeppelins, de nombreux marchands proposent fleurs, fruits et légumes. A l'intérieur, les corps de métiers se regroupent suivant leur spécialité. Après une marche soutenue, nous aurons le plaisir d'une halte pour déguster un assortiment de poissons fumés accompagné d'un verre de vodka. La balade nous permet ensuite de découvrir une grande diversité de styles architecturaux allant du gothique au baroque. Au

hasard des rues de la vieille ville, nous pourrions voir la maison des têtes noires (têtes noires qui furent une confrérie de marchands), les bâtiments de la petite guilde et de la grande guilde, l'église St Pierre, église évangélique luthérienne et sa tour qui permet d'avoir une magnifique vue de la ville. Au hasard de notre pérégrination, nous aurons la surprise d'entendre « la marseillaise » jouée par un charmant personnage posté avec son hélicon au coin d'une rue. Puis située entre les 3 églises majeures, une statue en bronze avec 4 figures d'animaux, l'âne, le chien, le chat et le coq. Cette statue fait référence au conte éponyme des

La Maison des Têtes Noires



frères Grimm « les musiciens de Brême »



Le Marché Central - Riga

Notre destination « post-meridien » est le château de Rundāle situé au milieu des plaines fertiles de la région de Zemgale. Il a été construit en 1736. Le premier propriétaire fut Ernst Johann von Biron, il était le favori de l'impératrice de Russie Anna Ivanovna. Pendant la première guerre mondiale, l'armée allemande le transforme en hôpital de campagne. Après son indépendance, la Lettonie en fait une école et des appartements. Il devient un grenier sous l'occupation soviétique. En 1972, les autorités lettones le réhabilitent en musée et les travaux de restauration prendront fin en 2014. Un escalier majestueux nous mène dans un vestibule central. On peut ensuite apprécier des œuvres des écoles flamande et italienne dans les salles de réception. La salle d'or est la pièce la plus somptueuse avec des décors en stuc doré. 34 consoles soutiennent des vases en porcelaine de chine dans le cabinet des porcelaines. La grande galerie, longue de 30m est une relique de l'art grandiloquent italien. Un magnifique nid de cigogne en plâtre orne le plafond de la salle blanche. L'appartement du duc est

également remarquable par le nombre de pièces. Un magnifique parc encadre ce château essentiellement de style baroque. Le temps nous manquera et nous retournerons dormir au bord de la Daugava.

### **10 Septembre... de Riga à Tallinn**

En ce début de journée, nous nous dirigeons vers Sigulda, dans le parc national de la Gauja. Cette charmante commune accueille l'hiver des compétitions internationales de bobsleigh, luge et skeleton. Il nous sera proposé de flâner, sous un doux soleil, dans les allées du parc du château de Turaida, célèbre pour son architecture gothique et sa haute tour de brique rouge. A l'ombre d'un chêne tricentenaire, devant la stèle de la rose de Turaida, Maija, il nous sera conté une légende lettone : l'amour tragique d'une jeune femme, Maija qui préféra mourir plutôt que de perdre son honneur. Le temps était venu de quitter la Lettonie pour entrer en Estonie et découvrir Tallinn, 300 km plus loin en passant au travers de magnifiques forêts. Certains s'intéressent à la faune qui peuple ces forêts. De nombreux ours bruns, lynx, loups cohabitent avec chevreuils, cerfs et sangliers. Nous



Glouton

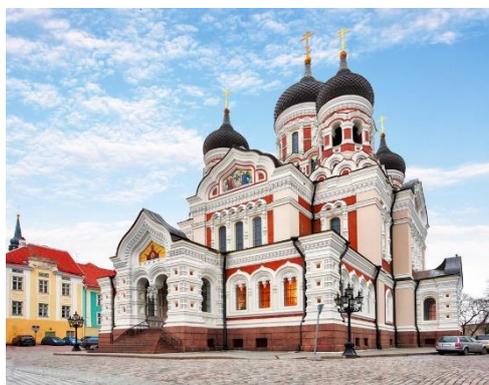
apprendrons avec étonnement que le glouton, de la famille des mustélidés, est l'animal le plus dangereux de ces lieux. Et c'est à l'heure où le soleil commence à décliner quelque peu, que nous arriverons à Pärnu « la ville des tilleuls » délicieuse station estivale et thermale, sur les rives de la Baltique. Tradition oblige, quelques-uns de nos amis, les plus courageux, enfilèrent leurs maillots pour goûter à la douceur des eaux de cette mer intracontinentale. Il sera alors temps de filer vers Tallinn pour diner dans un

restaurant médiéval... Très peu éclairé.

### **11 Septembre... de Tallinn à Helsinki**

Et encore...Un peu d'histoire qui commence par l'arrivée d'un peuple finno-ougrien qui introduit la céramique à peigne vers le IVème millénaire avant JC. Au XIIIème siècle, les chevaliers porte-glaive, ordre de soldats templiers allemands, conquièrent le pays et les habitants se convertissent à la foi chrétienne. Entre 1418 et 1562, la confédération livonienne est créée. Au XVIème le pays opte pour le luthérianisme. Au début du XXème, l'Estonie subit les mêmes oppressions que ses 2 sœurs baltes. Les germano-baltes rejoignent les nazis tandis que les Estes finno-ougriens se rallient à la résistance antiallemande. La shoah est une réalité effroyable et dans l'Estonie occupée est mise en place une république socialiste intégrée dans l'URSS. En 1991, l'Estonie retrouve son indépendance à l'issue d'un processus pacifique.

Au cœur de la cité de Tallinn se trouve la vieille ville divisée en 2 secteurs, la colline de Toompea et la ville basse



Cathédrale Alexandre Nevski Tallin

entourée de superbes fortifications. Notre balade commence à Kadriorg, avec son parc, son palais, exemple le plus spectaculaire de l'architecture baroque estonienne et ses allées ombragées. C'est le tsar Pierre 1er qui fit édifier ce palais, aujourd'hui musée des beaux-arts. Non loin se trouve la résidence du Président de la république. Au bout d'une allée s'élève la « Roussalka » monument érigé en hommage à un cuirassé russe naufragé au large de Tallinn. Nous visiterons ensuite deux édifices religieux, la cathédrale orthodoxe russe Alexandre Nevski. Cette église à 5 bulbes dont les tours renferment un ensemble de 11 cloches est le symbole du pouvoir

russe face à l'esprit allemand. Dans la Cathédrale Notre Dame, on trouve une impressionnante collection de blasons de familles aristocratiques germano-baltes et de magnifiques monuments funéraires. Au XVème siècle, une muraille fut érigée entre Toompea et la ville basse, il ne reste aujourd'hui que 2km de fortifications d'où nous pourrions apprécier à différents endroits le charme des rues et de la vue. Il n'y eut pendant fort longtemps que 2 voies pour descendre par une pente abrupte vers la ville basse. Nous emprunterons « la courte jambe » (La longue

jambe se faisait à cheval) et arriverons, un peu assoiffés, sur la place de l'hôtel de ville. Des maisons aux magnifiques façades ornent cette place. L'une d'elle au n°11 fait office pharmacie depuis 1422. Au n°18, la façade est décorée de têtes d'apôtres. De nombreuses rues bien achalandées donnent sur cette place et nous



pourrons faire encore quelques emplettes notamment quelques objets provenant de l'artisanat estonien et craquer sur de magnifiques parures en ambre. Un petit rappel...L'ambre est une résine fossile sécrétée il y a des millions d'années par des conifères ou des plantes à fleurs que l'on trouve dans les sédiments du bord de la mer baltique. L'ambre a des vertus anti-inflammatoires, stimule les défenses immunitaires et pour les passionnés de lithothérapie, c'est une gemme associée au chakra du plexus solaire. Le ferry nous attend.

### **12 Septembre : Helsinki**

Premier jour de pluie, la promenade se fera en car. Les plus courageux descendront place du sénat. C'est une place carrée qui présente la particularité de réunir les pouvoirs politique (palais du gouvernement), religieux (la cathédrale orthodoxe et la cathédrale luthérienne), scientifique (le bâtiment principal de l'université) et commercial. Cette place témoigne encore de liens avec la Russie avec la ressemblance des bâtiments avec la ville



Eglise Tempel Church Grandes Orgues

de St Pétersbourg et la présence d'une statue du tsar Alexandre II devant la cathédrale. Un petit passage par le marché Kauppatori. Sa particularité est d'être ouvert sur le golfe de Finlande par sa porte sud, la vieille halle est remarquable. Nous sommes ensuite médusés par la sérénité du quartier Taka-Toölö. Certes nous ne visiterons pas les 36ha de parcs et les 15 ha de forêts. Néanmoins nous passerons par le Sibeliuspark : là une statue du compositeur finlandais Jean Sibelius (1865-1957) célèbre pour sa « valse triste » nous attend. Au centre du quartier Etu-Tölö, l'église Tempel Church est une église monolithique en pierre de granit qui laisse filtrer la lumière du jour de son toit et qui a une hauteur de 13m. Les parois se composent de roc de 5 à 8m. Nous aurons ensuite la liberté de « magasiner » dans

le fameux magasin Stockmann et d'apprécier le design de très nombreux objets finlandais. L'arrivée, dans l'après-midi, sur le ferry fut marqué par un accident...plus de peur que de mal. Le professionnalisme et la détermination de notre ami Charles furent remarquables. Nous embarquons sur le ferry pour une nuit paisible.

Qu'il est tôt, qu'il fait froid en ce **13 Septembre**. Il nous avait été conseillé de monter, dès potron-minet, sur le pont supérieur du bateau afin d'admirer le spectacle de l'arrivée sur l'archipel de Stockholm. Cet archipel est constitué d'une myriade de petites îles. Certaines sont habitées, de charmantes maisons typiques et colorées sont construites le long des berges. Le bateau vogue entre ce qu'il nous semble être des havres de paix et les reflets mordorés du soleil levant sur les eaux calmes de la mer Baltique donnent une image féerique supplémentaire à la beauté des lieux. Nous découvrirons, en bus, la ville de Stockholm avant d'atteindre la vieille ville médiévale. La Cathédrale près du palais royal est une église baroque de l'extérieur et gothique à l'intérieur avec en son sein une magnifique sculpture de St George terrassant le dragon. Cette Cathédrale est le cœur de la vie religieuse et politique suédoise. Nous continuerons vers l'hôtel de ville, bâtiment du conseil municipal construit entre 1911 et 1923. C'est une réinterprétation des hôtels de ville médiévaux, typiques des villes hanséatiques de l'Europe du Nord. La salle bleue, qui en fait n'est pas bleue, accueille chaque 10 Décembre le banquet qui suit la remise des prix Nobel. Nous y verrons un des plus grands orgues d'Europe. Les murs de la salle dorée sont tapissés de plus de 18 millions de morceaux de verre et d'or.



Town Hall Stockholm la Salle Dorée

Au sommet de cet édifice, la tour est ornée de 3 couronnes. Et, ultime visite de notre escapade « dans la Venise du nord », le musée Vasa et la découverte du Vasa, magnifique galion construit par le roi Gustave II Adolphe de Suède qui sombra lors de son voyage inaugural en 1628. Les canons furent récupérés au cours du XVIIème siècle et le bateau tomba dans l'oubli. Le 24 avril 1961 ; la coque entière et largement intacte est renflouée. Des milliers d'objets furent mis à jour en même temps ce qui permit aux historiens d'avoir une belle connaissance des techniques de guerre et des constructions navales ainsi que des informations sur la vie quotidienne en Suède en la première moitié du XVIIème.



Stockholm – Le Vasa

Voilà, notre escapade nordique s'achève... « Toute histoire à une fin mais, dans la vie, chaque fin annonce un nouveau départ ».

**Marie-Pascale Pallu**